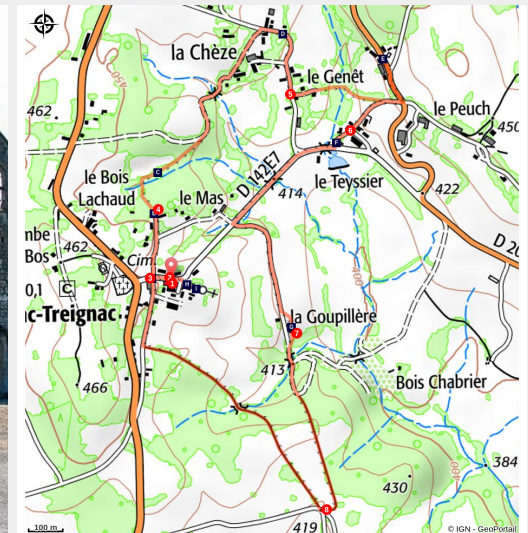


Circuit des Fours

Vallée de la Vézère - massif des Monédières - Rilhac-Treignac



Eglise et arbres de Sully (Office de tourisme V2M)



*Entre petits hameaux et sous-bois,
découverte du petit patrimoine de
Rilhac-Treignac et de ses nombreux
fours à pain restaurés.*

Un circuit riche en paysages entre le massif des Monédières et la Vallée de la Vézère, où s'y joignent témoignages historiques et traditions au fil des fours à pains locaux.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 30

Longueur : 5.0 km

Dénivelé positif : 102 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine et
architecture, Paysage, Sentier de
découverte

Itinéraire

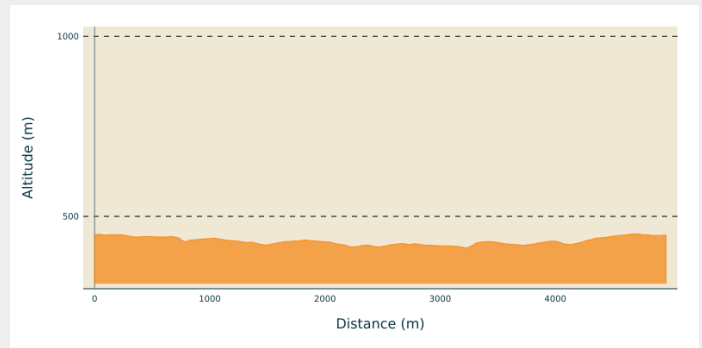
Départ : Place de la mairie, Rilhac-Treignac

Arrivée : Place de la mairie, Rilhac-Treignac

Balisage : — Balisage jaune

Communes : 1. Rilhac-Treignac

Profil altimétrique



Altitude min 413 m Altitude max 451 m

2 circuits disponibles : un circuit court (4,7km - 1h30) et un Circuit long (9,7km - 2h30)

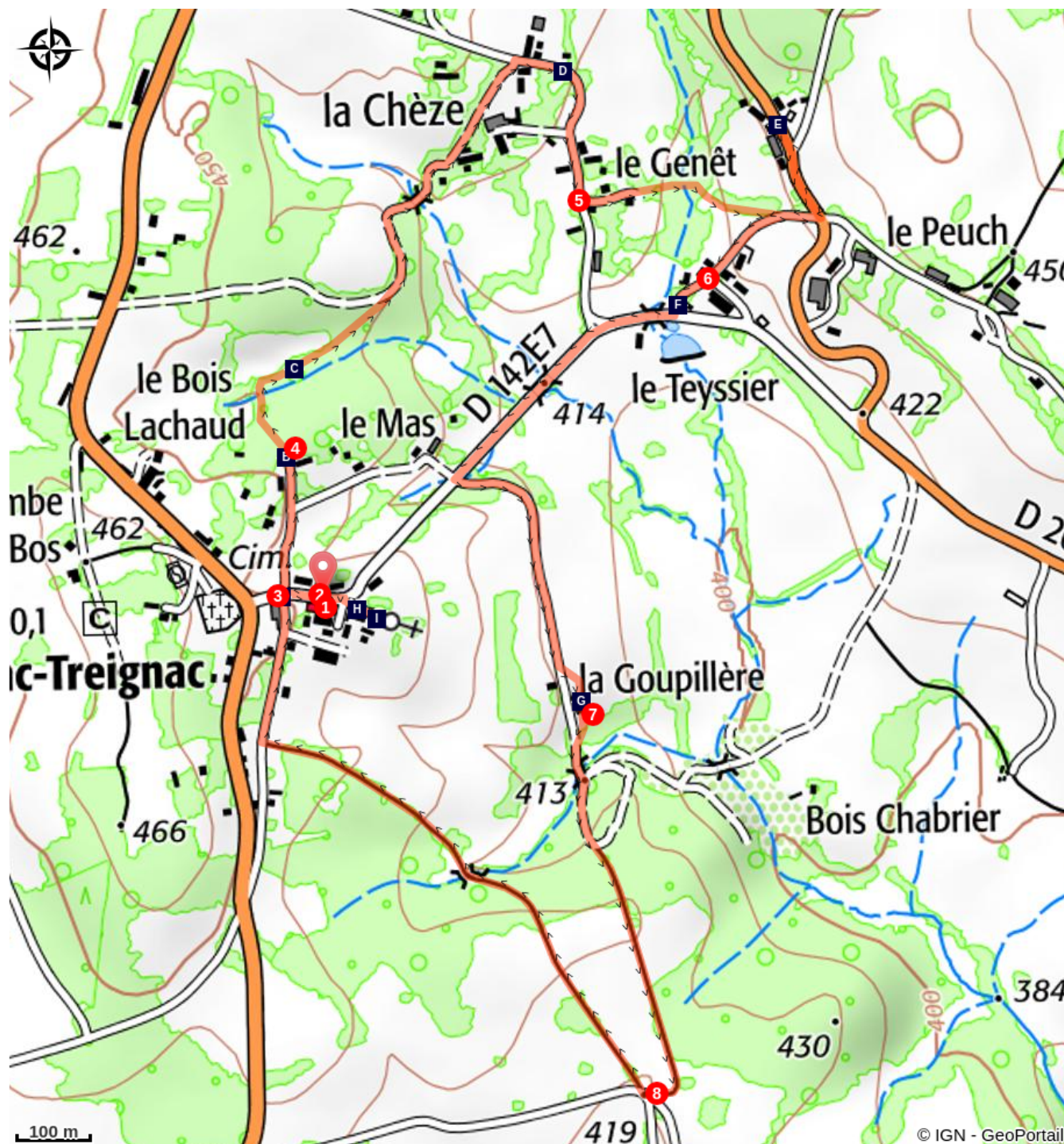
1. Prendre en direction de l'église à côté du Presbytère, où se trouvent les majestueux tilleuls de Sully. Continuer derrière l'église, une table de lecture permet la découverte du Massif des Monédières et la Vallée de la Vézère.
2. Partir ensuite en direction de la route principale (Uzerche - Chamberet).
3. Tourner à droite au four communal et continuer tout droit. Après 200 m, sur la gauche, possibilité de voir le four de « Lauzanne ».
4. Suivre le chemin qui débouche sur une route, prendre à droite et aperçu du four « Jorby-Caudy » sur la gauche. Continuer sur la route, à 100 m sur la droite, présence du four « Faroux ».
5. Peu après, tourner à gauche au niveau du puit. A la sortie du chemin, un aller-retour permet de voir le four du « Genêt » à 150 m. Revenir sur ses pas et tourner à droite pour traverser le village du Teyssier.
6. Au carrefour, passer devant le four « du Teyssier », prendre à droite jusqu'au panneau Rilhac-Treignac et tourner à gauche en direction de La Goupillère.
7. Dans le village, depuis le chemin, observer le four de « La Goupillère ». Continuer le chemin qui longe le pré, puis monter le chemin à droite après le petit ruisseau.
8. Une fois arrivé à la route, prendre à droite et suivre le chemin qui ramène à Rilhac-Treignac (circuit court de 4,7 km). Ou prendre à gauche et suivre le balisage jaune (circuit long + 5 km).









Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

17 mai 2025 • Circuit des Fours •

Sur votre chemin...



-  Le Four Communal (A)
-  Le Four "Lestrade" (C)
-  Le four du "Genêt" (E)
-  Le Four de la "Goupillère" (G)
-  Le Massif des Monédières (I)
-  Le Four "Lauzanne" (B)
-  Le Four "Jorby-Caudy" (D)
-  Le Four du "Teyssier" (F)
-  L'Eglise et son chêne de Sully (H)



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

17 mai 2025 • Circuit des Fours •

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Possibilité de réaliser un circuit plus long : 9,7 km - 2h30

Comment venir ?

Transports

Gare la plus proche : Uzerche (20 km).

Accès routier

A 13 km de Treignac, suivre la D20.

A 20 km d'Uzerche ou de Chamberet, suivre la D3.

A 10 km du Lonzac, suivre la D24 en passant par Peyrissac.

Parking conseillé

Parking de la mairie, Rilhac-Treignac

Lieux de renseignement

Mairie de Rilhac-Treignac

Le Bourg, 19260 Rilhac-Treignac

Tel : 05 55 98 25 97

Office de Tourisme Terres de Corrèze (Treignac)

1 place de la République, 19 260 Treignac

accueil@terresdecorreze.com

Tel : 05 55 98 15 04

<http://www.terresdecorreze.com>



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

17 mai 2025 • Circuit des Fours •

Sur votre chemin...



Le Four Communal (A)

Ce four qui daterait du XIX^{ème} siècle appartient à la commune depuis 2012. Des travaux de rénovation ont été effectués dessus. Il est construit en granit et son toit est fait d'ardoise de Corrèze, mais possède également un séchoir (clédier).

Crédit photo : Office de tourisme V2M



Le Four "Lauzanne" (B)

La particularité de ce four du XIX^{ème} siècle est qu'il est composé de deux parties. Le four est en pierres et en briques tandis que l'abri servant d'entrée est en bois. L'ensemble est recouvert en tuiles. Notons à l'arrière du four une petite pièce où séchaient les fagots à chauffer le four.

Crédit photo : A.Belin - PNRML



Le Four "Lestrade" (C)

Ce four du XVIII^{ème} siècle, a subi diverses transformations : la toiture a été refaite et la cheminée, qui était en très mauvais état, a été supprimée. En face de celui-ci, se trouve un puit dont la margelle comporte une pierre provenant d'un château ayant existé à côté de l'église, représentant le blason de Rilhac-Treignac et ses trois coquilles Saint-Jacques, quelque peu effacé avec le temps. De plus, la route qui sépare ces deux édifices comporte les traces d'une ancienne voie gallo-romaine pavée dont les pierres au sol en témoignent encore aujourd'hui.

Crédit photo : Office de tourisme V2M



Le Four "Jorby-Caudy" (D)

Ce four du XIX^{ème}, pavé à l'intérieur, a fait l'objet d'une rénovation extérieure récemment. Dans celui-ci, hormis faire du pain, son ancien propriétaire y faisait l'hiver ses paniers en osier ou en clisse de châtaignier ainsi que bien d'autres outils pour les travaux de la ferme.

Crédit photo : A.Belin - PNRML



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

17 mai 2025 • Circuit des Fours •



Le four du "Genêt" (E)

Ce four du XIX/XXème siècle possède plusieurs parties : le four, le séchoir et l'avant four. Le petit bassin qui le borde lui donne tout son charme.

Crédit photo : Office de tourisme V2M



Le Four du "Teyssier" (F)

La particularité de ce four du XIX/XXème siècle est qu'il est composé de deux parties.

Il est constitué d'une voûte et d'une sole en briques réfractaires. Et devant ce four, se tient une pièce dans laquelle est disposé le bois pour la chauffe. Le clédier (plafond) est en châtaigner. Celui-ci servait à faire sécher les châtaignes, les noix mais était aussi une réserve de genêts qui, une fois séchés, servaient à allumer le four. Le four fonctionne encore régulièrement, ce qui lui permet de garder toute son authenticité.

Crédit photo : Office de tourisme V2M



Le Four de la "Goupillère" (G)

Ce four du XIXème siècle fait partie intégrante de l'habitation. En effet, on peut le deviner depuis l'extérieur de la maison en regardant la position de la cheminée. Le four se situe dans la pièce principale où autrefois vivait une famille dont le père était sabotier et méruiller (sonneur de cloche).

Crédit photo : Office de tourisme V2M



🏰 L'Église et son chêne de Sully (H)

Reconstruite au XV^{ème} ou XVI^{ème} siècle, sur de probables structures du XII^{ème} ; seule la chapelle nord a conservé ses ogives. L'édifice, flanqué au nord d'une seule chapelle, possède un joli clocher-campanile à deux baies. Sa petite cloche est datée de 1741.

L'intérieur, couvert de voûtes sur croisée d'ogives au XIII^{ème} siècle, possède un gracieux autel rocaille, dont le tabernacle en forme d'urne est décoré d'un bas-relief doré représentant le Bon Pasteur. De chaque côté, sur un mur peint, deux niches abritent les statues en bois polychrome de Saint-Antoine accompagné de son porcelet et de Saint-Jacques.

Ministre d'Henri IV, Sully avait fait planter des chênes à la croisée des chemins dans toute la France. Ces arbres étaient également destinés à abriter les assemblées des villageois tenues au sortir de la messe pour traiter des affaires de la paroisse. C'est pourquoi l'on en trouve, encore beaucoup de nos jours, au côté des églises.

Crédit photo : Office de tourisme V2M



🌿 Le Massif des Monédières (I)

Vaste d'environ 60 km², le massif des Monédières est l'une des sept entités paysagères rattachées au Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin. Ce territoire granitique préservé est situé sur les contreforts du Massif central, au sud-ouest du fameux plateau de Millevaches. Ses landes sèches sont classées en zone Natura 2000, synonyme de site exceptionnel pour sa flore et sa faune.

Crédit photo : Office de tourisme V2M



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

17 mai 2025 • Circuit des Fours •