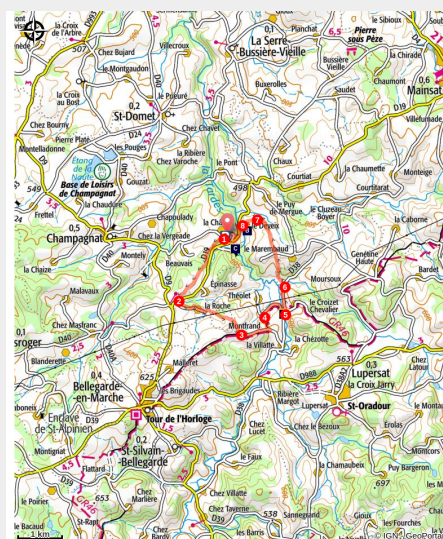


# Chemin de Jean Guitton

Sud Creuse – Aubusson – lac de Vassivière



Champagnat- La Chapelle Jean Guitton (MCEA)



Cette balade emprunte les chemins parcourus jadis par Jean Guitton lors de ses vacances dans la Creuse, au château de Fournoux.

"Ma jeunesse s'était passée au château de Fournoux, chez mongrand-père [...]J'ai acheté face à Fournoux, une chaumière, où je trouve un peu de béatitude. Je crois avoir fait le tour des choses, en traversant cette lente rivière brune, qui sépare mon passé et mon présent, la "Tardes" pensive." Jean Guitton

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 2 h 30

Longueur : 10.6 km

Dénivelé positif : 268 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine et architecture

Accessibilité : VTT

# Itinéraire

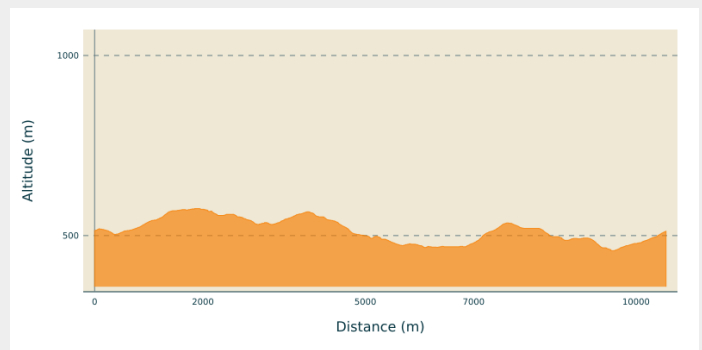
**Départ** : Hameau de La Châtre,  
Champagnat

**Arrivée** : Hameau de La Châtre,  
Champagnat

**Balisage** : — Balisage vert

**Communes** : 1. Champagnat  
2. Lupersat

## Profil altimétrique



Altitude min 458 m Altitude max 575 m

1. Remonter la route bordée de murs sur 20 m. et s'engager dans le petit chemin creux à gauche. Continuer tout droit sur 2 km environ jusqu'à la D19.
2. Prendre la route à gauche puis immédiatement à droite en direction de la Roche. Traverser la Roche par la gauche et suivre le balisage vert jusqu'au hameau du Montfrand.
3. Descendre la route à gauche (l'itinéraire emprunte le GR 46 balisé en rouge et blanc).
4. Avant le village de Théolet, prendre à droite après une petite route goudronnée sur 700 m environ pour arriver à la D28.
5. Franchir le pont à gauche. Quitter le GR et poursuivre sur la route départementale sur 500 m environ.
6. S'engager dans un chemin creux en contrebas à gauche. Franchir un ruisseau et monter tout droit. Atteindre une petite route goudronnée et la traverser. Continuer le chemin jusqu'à la route.
7. Bifurquer à gauche vers le Deveix. Traverser le hameau et descendre sur la vallée de la Tardes (point de vue sur le château de Fournoux).
8. A la D19, tourner à gauche et franchir le pont. Continuer sur 300 m et prendre à droite pour rejoindre le hameau de la Châtre.

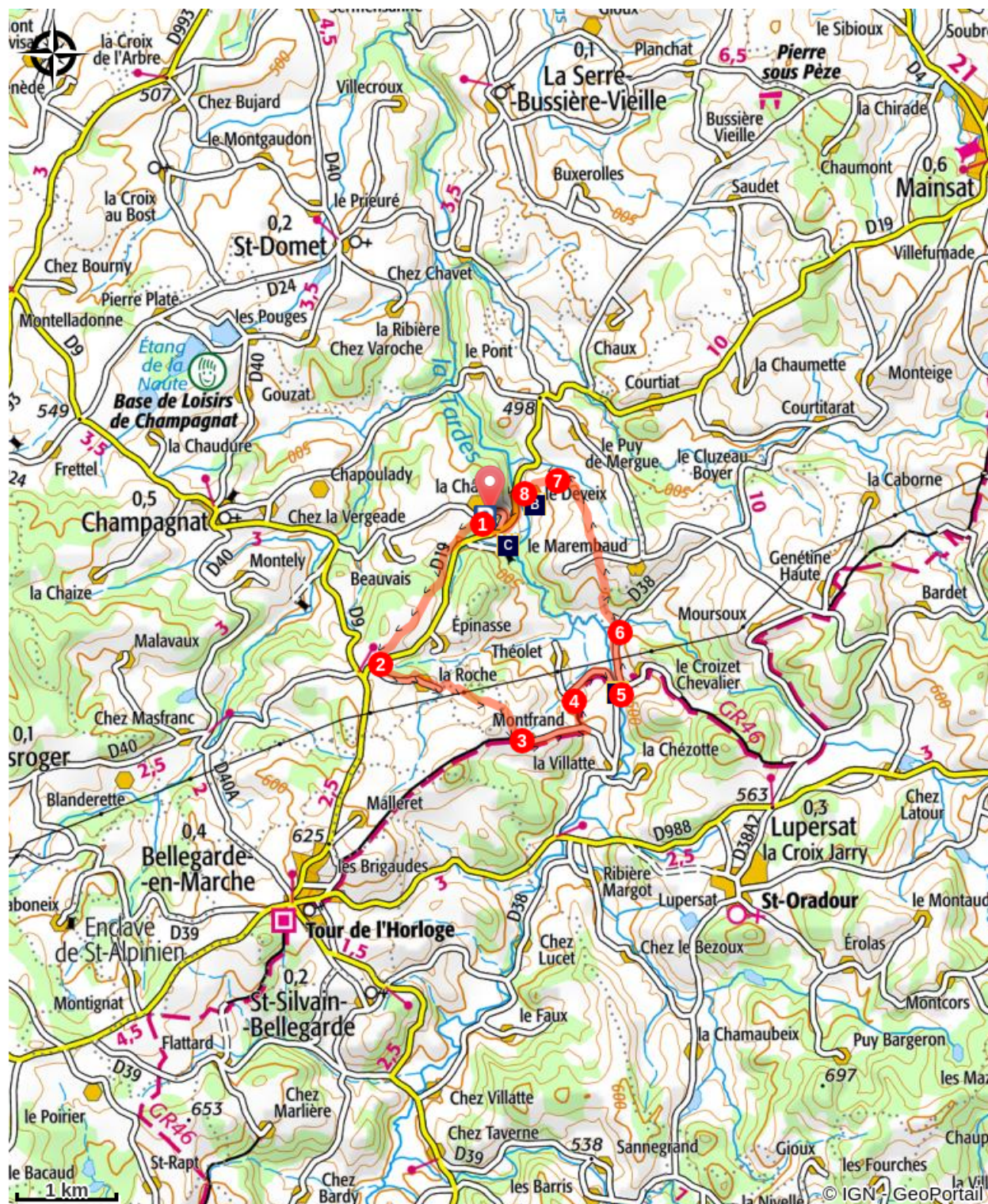


*Rando Millevaches*  
NATURE EN LIMOUSIN

13 déc. 2025 • Chemin de Jean Guitton •



# Sur votre chemin...



~~~~~ Vallée de la Tardes (A)

🏰 La Chaumière ( propriété privée)  
(B)

🏰 Château de Fournoux (propriété  
privée) (C)



*Rando Millevaches*  
NATURE EN LIMOUSIN

13 déc. 2025 • Chemin de Jean Guitton •

# Toutes les infos pratiques

## **Recommandations**

Attention : La Chaumière de Jean Guitton et le Château du Fournoux sont des propriétés privées.

## **Comment venir ?**

Accès routier

De Champagnat, prendre la D9 en direction de Bellegarde puis la D19 en direction de Mainsat.

Parking conseillé

Hameau de La Châtre

## **Accessibilité**

---



VTT

## **Lieux de renseignement**

**Communauté de communes Marche  
et Combrailles en Aquitaine**

Rue de l'Etang, 23700 Auzances  
Tel : 05 55 67 04 99



*Rando Millevaches*  
NATURE EN LIMOUSIN

13 déc. 2025 • Chemin de Jean Guitton •



# Sur votre chemin...

---



## ☆☆☆☆ Vallée de la Tardes (A)

La Tardes prend sa source sur la commune de Basville. C'est un cours d'eau prisé des pêcheurs, notamment pour la truite fario. Sa vallée s'encaisse progressivement et depuis Chambon/Voueize jusqu'à sa confluence avec le Cher, la rivière est classée en ZNIEFF (Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique Faunistique et Floristique).

Crédit photo : Creuse Tourisme

---



## 🏰 La Chaumière ( propriété privée) (B)

Après la Seconde Guerre Mondiale, Jean Guitton achète cette bâtisse, auprès de laquelle il construit une chapelle baptisée « La Pensée », en référence à Blaise Pascal, et qu'il inaugure le 16 juillet 1971 en présence de l'évêque et de l'académicien Maurice Druon.

Crédit photo : MCEA

---



## 🏰 Château de Fournoux (propriété privée) (C)

Jean Guitton passe ses vacances d'enfant dans cette demeure appartenant à son grand-père Henri Bertrand. Il écrit « Fournoux a de la perfection [...] rencontre improbable d'une rivière dans une gorge, d'un vaste bois en coupole et d'une demeure humaine, dominante et dominée. »

Crédit photo : MCEA