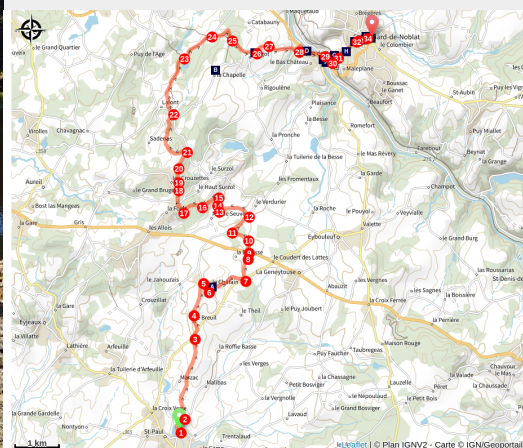


Etape 9 - Grand tour du GR® de Pays Monts et Barrages en Limousin



Vallée de la Vienne – lac de Vassivière



Vue sur la collégiale et le viaduc depuis les bords de Vienne (A. CLAVREUL - PETR du Pays Monts et Barrages)

Dernière étape du GR® de Pays Monts et Barrages en Limousin de 19,5 km entre Saint-Paul et Saint-Léonard-de-Noblat, vous cheminerez à travers les larges plateaux entrecoupés de vallées, berceau de la race limousine.

Après avoir quitté la cuvette de Saint-Paul, vous rejoignez la forêt des Allois avant de descendre dans la vallée de la Vienne. Au village de Chigot, vous êtes sur les terres de la famille du célèbre maître-verrier Francis Chigot (1879-1960), connu pour ses vitraux produits dans son atelier de



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

26 juil. 2025 • Etape 9 - Grand tour du GR® de Pays Monts et Barrages en Limousin •

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 h

Longueur : 19.5 km

Dénivelé positif : 446 m

Difficulté : Moyen

Type : Traversée

Limoges, à destination de la France comme du monde entier.

Traverser la Vienne sur le pont médiéval du faubourg de Noblat avant de rejoindre le cœur historique de Saint-Léonard-de-Noblat avec sa collégiale et ses maisons à colombages.

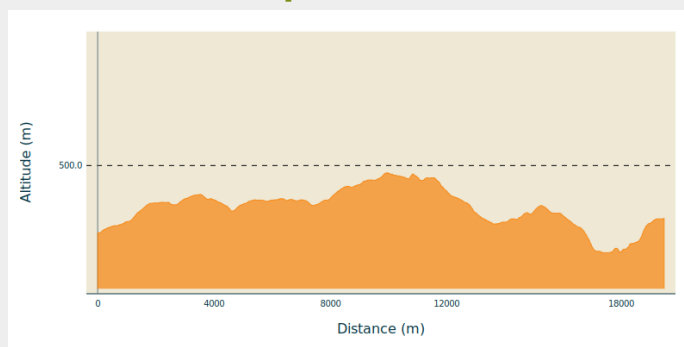
Itinéraire

Départ : Etang des Pradelles 87260 Saint-Paul

Arrivée : Office de tourisme de Noblat - Place du Champ de Mars 87400 Saint-Léonard de Noblat

Communes : 1. Saint-Paul
2. La Geneytouse
3. Eybouleuf
4. Royères
5. Saint-Léonard-de-Noblat

Profil altimétrique



Altitude min 258 m Altitude max 480 m

1. Longer l'étang des Pradelles en suivant le chemin de rive et prendre le chemin à droite remontant à travers les enclos des ânes.
2. Au bout des enclos, au carrefour, tourner à gauche dans un sentier ombragé.
3. Arrivé sur la RD19, tourner à droite sur une centaine de mètre et prendre sur votre gauche l'allée de Thouron.
4. Après la propriété du Breuil, au bout de la ligne droite menant à Thouron, vous diriger sur la droite dans un chemin en sous bois.
5. Au lieu dit « le Chatain », prendre la route à droite.
6. Dans "le Chatain", tourner à gauche Rue du Ruisseau.
7. Arrivée sur la RD19, prendre immédiatement à gauche un chemin en sous bois.
8. Au carrefour de quatre chemins, continuer en face vers la route départementale Limoges- Eymoutiers.
- 9.



Prudence lors de la traversée de la RD979 : route à forte circulation. Prendre en face un chemin en herbe.

10. Au carrefour de trois chemins, suivre le chemin sur la gauche et le suivre jusqu'à la route.
11. Prendre à droite en direction de la Tuilerie du Mas le Seuve.
12. Au Mas le Seuve, tourner à gauche par la route du château.



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

13. Un peu avant le village du Mas le Seuve, emprunter à droite un chemin de terre.
14. Au carrefour, prendre à gauche un chemin herbeux en monté.
15. Continuer à gauche sur le chemin de « l'âme de l'âne du Rio Negro ».
16. Dans la Forêt des Allois, au premier carrefour continuer tout droit.
17. Arrivé sur la piste du parcours d'orientation, tourner à droite vers la RD65.



Traverser en direction "Des Crouzettes" par la route des carrières.

18. Prendre à droite un chemin empierré en direction d'une antenne de télécommunication.
19. Quitter la piste menant à l'antenne et emprunter en face un chemin forestier.
20. Au sortir du bois, abandonner le chemin principal et prendre à droite un petit sentier en limite de forêt.
21. À la route, vous diriger à gauche vers "la Font Saint Martin". Au bout de la route, poursuivre par un chemin herbeux sur la droite.
22. Arrivé sur la VC1, prendre à gauche puis rapidement la deuxième route à droite vers le village de Chenour. Le contourner par la gauche en suivant un chemin creux bordé de fontaines en direction des étangs.
23. À l'étang, prendre le chemin sur la digue, puis prendre le chemin remontant sur la gauche en direction de "la Maison Neuve".
24. À l'intersection avec les GR®4, 654 et 89, continuer en direction de Chigot et Saint-Léonard-de-Noblat en suivant le balisage des GR®, blanc et rouge. Au carrefour des quatre chemins, prendre le chemin en sous bois légèrement sur la gauche.
25. Au carrefour, prendre à gauche et rester sur le chemin principal jusqu'au village de Chigot.
26. Arrivé au carrefour de la croix, prendre à gauche le chemin empierré longeant le bois et le pré.
27. Dans la descente vers "Villeneuve", prendre le chemin à droite jusqu'à "l'Usine du Pont".
28. Arrivé sur la route RD65, prendre à gauche en restant sur les bas-côtés, puis à l'intersection avec la RD941 Avenue de Limoges, prendre à droite jusqu'au pont sur la rivière la Vienne.
29. Prendre à droite la RD7b Rue Jean Louis Gagnant et après la Chapelle Saint Martial en hauteur sur votre droite, prendre la rue du Vieux pont à gauche. Profiter de la vue sur le Pont de Noblat.
30. Arrivé à la RD941, la traverser par le passage piéton sur votre gauche puis remonter l'Avenue du Général de Gaulle face à vous. Passer sous le viaduc.
31. À la sortie du large virage, prendre à gauche le chemin du pavé. Le suivre en montant jusqu'à la mairie de Saint-Léonard-de-Noblat et le boulevard Carnot.
32. Traverser le boulevard en empruntant le passage piéton sur votre droite, puis prendre légèrement sur votre gauche la rue Georges Périn et entré dans le cœur historique de Saint-Léonard-de-Noblat.



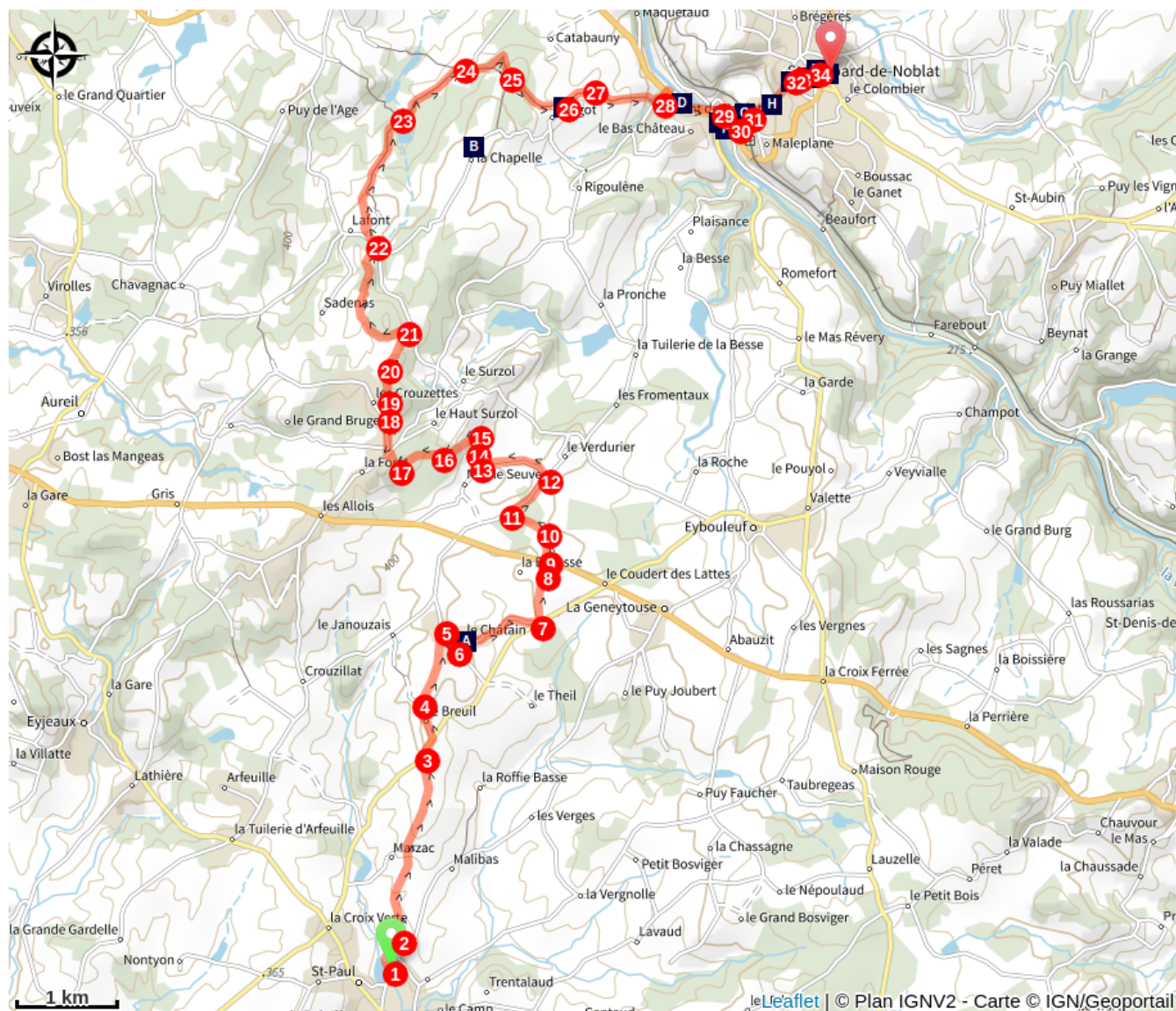
Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

33. Au carrefour, prendre à droite la rue Daniel Lamazière remontant jusqu'au parvis de la Collégiale Saint-Léonard. La contourner par la gauche et sur la place, prendre à gauche la rue Gay-Lussac.
34. Sur la place de la République, la traverser puis prendre à droite la rue de la Révolution. La remonter jusqu'à l'avenue du Champ de Mars et l'Office de tourisme.



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

Sur votre chemin...



- | | | | |
|--|--|--|---|
| | Village du Châtain (A) | | Le Château de la Chapelle (B) |
| | La Croix de Chigot (C) | | Les moulins de Noblat (D) |
| | L'Église Saint-Martial (E) | | Le Pont de Noblat (F) |
| | Le Viaduc SNCF (G) | | Les prés évêqueaux (H) |
| | L'ancien hôpital (I) | | La maison dite des Consuls (J) |
| | L'architecture de la collégiale Saint-Léonard (K) | | Les maisons « à la tour ronde » et « à la tour carrée » (L) |
| | Façades médiévales - 12 place de la République (M) | | La bascule (N) |



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

26 juil. 2025 • Etape 9 - Grand tour du GR® de Pays Monts et Barrages en Limousin •

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Accès routier

Depuis l'A20 en venant de Brive-la-Gaillarde. Prendre la sortie 38 - Saint-Paul. Suivre la RD15 jusqu'à Saint-Hilaire-Bonneval puis la RD19 jusqu'à Saint-Paul.

Depuis l'A20 à Limoges. Prendre la sortie 35 et suivre la RD979 en direction d'Eymoutiers jusqu'au carrefour avec la RD12. La suivre jusqu'à Saint-Paul.



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

Sur votre chemin...



Village du Châtain (A)

Pittoresque village avec d'anciennes fermes et maisons en pierre.

Crédit photo : Office de Tourisme de Noblat - Julie LARDY



Le Château de la Chapelle (B)

Le château initial (fin XVIIème s.), fût entièrement remanié fin XIXème et a récemment connu des travaux de restauration. Il présente un corps de logis rectangulaire avec une tour carrée sur angle sud-est. La porte d'entrée est un vestige de l'ancien château. L'ensemble est couvert d'ardoises avec des motifs géométriques discrets sur les pans de la tour. Deux épis de faîtage en métal ornent les arrêtes du toit de fins bouquets de fleurs. Propriété privée.

Crédit photo : Office de tourisme de Noblat



La Croix de Chigot (C)

Datée du XVIIème siècle, elle s'élève de 3 mètres sur un emmarchement en granit surmonté d'un fût monolithe. Sur l'une des faces du socle, on distingue un écu orné d'entraves de prisonnier, attributs de Saint-Léonard, et deux masques de part et d'autre du fût. En 1980, la croix est à l'état de vestiges ; le croisillon a disparu et le fût penche, sur un emmarchement en partie démoli. Elle est alors restaurée et ornée d'un nouveau croisillon simple en métal. À voir : le lavoir en traversant le village.

Crédit photo : OT Noblat J. Lardy



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

26 juil. 2025 • Etape 9 - Grand tour du GR® de Pays Monts et Barrages en Limousin •



Les moulins de Noblat (D)

Ces moulins sont attestés dès le XII^{ème} siècle. La digue se termine par un rocher proue et l'eau est guidée par un canal dans les coursiers accueillant les roues à aubes. Les moulins sont construits par ceux qui les exploitent, et s'adaptent aux techniques et matériaux locaux et à leur usage ; fondations très solides pour résister à l'eau et à la pression, étages en pans de bois et torchis (terre, chaux et foin ou brique). En 2009, l'entreprise de porcelaine J.L. Coquet établit dans le grand moulin, un espace expo vente.

Crédit photo : Office de tourisme de Noblat



L'Église Saint-Martial (E)

L'église Saint-Martial fût bâtie par les habitants du quartier de Noblat entre 1870 et 1880 dans un style néo-gothique très en vogue à cette époque. Elle remplace l'ancienne église paroissiale vendue à la Révolution et utilisée comme salle de bal avant d'être détruite. Contrairement à la plupart des églises, elle n'est pas orientée, son chevet regarde vers le nord, particularité due à la topographie du site. Très lumineuse, elle est érigée en calcaire et percée de 18 baies-vitraux.

Crédit photo : Office de tourisme de Noblat



Le Pont de Noblat (F)

D'abord traversée par un passage à gué, la Vienne est surmontée vers le milieu du Moyen-Âge par un pont en bois. Ce pont en pierre le remplace en 1270, reliant la ville haute au site fortifié de Noblat et accueillant un flux important de pèlerins vers Compostelle et sur le tombeau de Saint-Léonard. Le pont est supporté par 4 arches en arc brisé. Ses avant-becs triangulaires en forme d'amande, typique des ponts médiévaux limousins, permettent de briser le courant limitant l'altération des piles.

Crédit photo : Office de tourisme de Noblat



Le Viaduc SNCF (G)

Avec ses 22 arches en courbe, sa hauteur maximale de 26 mètres et ses 480m de longueur totale, le viaduc de Saint-Léonard (1881) est un édifice remarquable sur la ligne Limoges-Eymoutiers.

Crédit photo : OT Noblat



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

26 juil. 2025 • Etape 9 - Grand tour du GR® de Pays Monts et Barrages en Limousin •



Les prés évêqueaux (H)

Ces prés, zone humide à forte valeur écologique, régulent et filtrent la ressource en eau, améliorant ainsi leur qualité. C'est un réservoir de biodiversité. En été la mégaphorbiaie sert de refuge à de nombreuses espèces d'insectes, d'oiseaux et au Sonneur à Ventre Jaune, amphibien protégé. L'homme y a laissé son empreinte. Le viaduc SNCF les domine fièrement tandis que la falaise (ancienne carrière exploitée) sert de nichoir chaque année à un couple de Faucons Pèlerins et de Grands Corbeaux.

Crédit photo : OT Noblat



L'ancien hôpital (I)

Fondé en 1191, près de l'ancienne Porte Aumonière, il n'avait pas tout à fait la même fonction qu'actuellement. Soignant certes les malades, il accueillait aussi pèlerins, voyageurs, orphelins et miséreux. Vestiges encore visibles : deux très beaux portails limousins du 13e s., inscrits sur la liste des Monuments Historiques (1949). En 1896, devant sa vétusté, l'hôpital déménage. Le bâtiment devient en 1900 la fabrique de chaussures Granger-Pouret, qui fonctionnera pendant plusieurs décennies.

Crédit photo : OT Noblat



La maison dite des Consuls (J)

Construite au XIII^{ème} siècle, cette maison particulière abritait les consuls, administrateurs de la ville (équivalent des maires actuels), élus à Saint-Léonard dès le XIII^{ème} siècle. Ils étaient choisis parmi les principaux bourgeois de la ville (avocats, médecins ou marchands), âgés au minimum de 25 ans. Jusqu'au XVIII^{ème} siècle, seulement une trentaine de familles ont été consuls, de père en fils.

L'architecture médiévale de cette maison tient à la grande arcade brisée en rez-de-chaussée et aux séries de baies géminées (fenêtres doubles, reliées par une colonnette) ornant sa façade sud. Les mêmes motifs devaient exister sur sa face Est (départ d'arcade visible sur l'angle du mur).

Cette demeure fait partie des 5 maisons médiévales en partie conservées témoignant de la première période de développement de la ville aux XII^{ème}-XIII^{ème} siècles, lorsque le pèlerinage sur les reliques de saint Léonard attirait des milliers de personnes.

Crédit photo : G.Martin - Pays Monts et Barrages



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN



L'architecture de la collégiale Saint-Léonard (K)

Cette collégiale a été construite entre les XI^{ème} et XIII^{ème} siècles. Les parties les plus anciennes sont la nef et le transept. Le chœur a été reconstruit dans la 2^{ème} moitié du XII^{ème} siècle pour adapter l'église au pèlerinage attirant des milliers de personnes et la hisser au rang des plus grandes églises de pèlerinage (même modèle que Sainte-Foy de Toulouse, Saint-Jacques-de-Compostelle...). La façade ouest a été refaite au XIII^{ème} siècle : c'est d'ailleurs le seul élément gothique de cette église, joyau de l'art roman en Limousin.

Au XVII^{ème} siècle, le chœur a été consolidé à l'intérieur en enfermant une colonne sur deux dans un pilier carré, et à l'extérieur par l'ajout d'arcs boutants (éléments normalement issus de l'architecture gothique, nuisant à l'harmonie romane initiale).

L'église a été intensément restaurée au XIX^{ème} siècle.

Ses éléments les plus remarquables sont :

son chœur et son clocher, considérés comme des joyaux de l'art roman en Limousin ;
les chapiteaux sculptés sous le porche du clocher ;
les rares chapiteaux sculptés à l'intérieur de la nef ;
les nombreux chapiteaux sculptés (animaux...), encadrant les fenêtres du chœur.

C'est le seul bien inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO (au titre des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France) dans l'ex-région Limousin, reconnaissance de sa valeur universelle exceptionnelle.

Crédit photo : G.Martin - Pays Monts et Barrages



Les maisons « à la tour ronde » et « à la tour carrée » (L)

Deux maisons du XVII^{ème} siècle se distinguent par leur architecture ostentatoire, chacune présentant une tour en encorbellement (suspendue dans le vide). Ces tours ont pour unique fonction l'apparat : elles ne renferment pas d'escalier et sont trop étroites pour servir de pièce à vivre. Elles avaient pour objet de refléter la richesse de leur propriétaire et témoignent de la prospérité retrouvée des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, liée aux activités artisanales autour de l'eau (papeterie, tannerie).

Crédit photo : G.Martin - Pays Monts et Barrages



Rando Millevaches
NATURE EN LIMOUSIN

26 juil. 2025 • Etape 9 - Grand tour du GR® de Pays Monts et Barrages en Limousin •

Façades médiévales - 12 place de la République (M)

Dans l'ancien bourg autrefois fermé par les remparts subsistent cinq maisons médiévales, en partie conservées. Elles témoignent de la première période de développement de la ville aux XII^{ème}-XIII^{ème} siècles, lorsque le pèlerinage sur les reliques de saint Léonard attirait des milliers de personnes. La plupart des maisons médiévales furent construites au XIII^{ème} siècle.

Une maison médiévale se reconnaît à ses grandes arcades brisées en rez-de-chaussée (ouvrant auparavant sur les échoppes*), à ses baies géminées (fenêtres doubles, reliées par une colonnette) et à ses frises et modillons* sculptés.

La façade la plus complète est située devant vous (actuelle pâtisserie martin à l'angle entre les places de la République et Noblat) ; il ne manque que les baies géminées du 1^{er} étage.

D'autres façades sont visibles aux adresses suivantes :

- 3 rue Jean Jaurès
- 1 place de la République
- 5 place Gay-Lussac
- Maison dite des Consuls - 1 place Gay-Lussac.

* échoppes : boutiques / commerces

* modillon : pierre sculptée servant de support à une corniche

* corniche : bandeau de pierre traversant la façade dans sa largeur



La bascule (N)

Le poids public (ou bascule publique) servait autrefois à peser les animaux vendus lors des foires. Ces dernières prenaient place sur ce qui était alors le champ de foire (espace correspondant à l'actuel parking). Elles étaient réputées et attiraient de nombreux vendeurs et acheteurs, comme en témoignent certaines cartes postales anciennes.

Le plateau (côté avenue du Champ de Mars) était relié à un mécanisme de pesée qui subsiste à l'intérieur du petit bâtiment voisin (devenu l'Office de Tourisme) : il fonctionne toujours et est visible sous la fenêtre du rez-de-chaussée donnant sur la rue Pasteur.

Crédit photo : CSSL-C