



Les landes sèches et les landes humides du plateau de Millevaches possèdent un cortège végétal d'une grande diversité et parfois d'une grande rareté, formant une mosaïque de couleurs différentes à chaque saison. Ces milieux fragiles abritent une micro faune variée, insectes, amphibiens, reptiles ..., adaptés à la rigueur du climat et à la pauvreté des sols acides du territoire.



La linotte
mélodieuse



Genévrier



Callune



Linaigrette



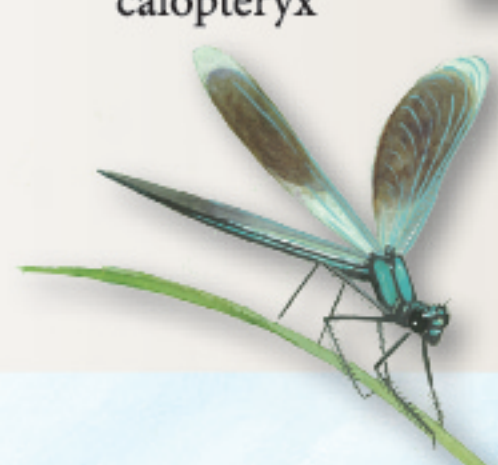
Drosera



Ajonc nain



Lycopode en massue



La demoiselle
calopteryx



La vipère péliade



La cicindèle



La grenouille rousse



Le site de la lande du Puy de la Croix est propriété du *Conservatoire de l'Espace Littoral et des Rivages Lacustres*. Cet établissement public acquiert des espaces sur les bords de la mer et les lacs de plus de 1 000 ha, comme autour du lac de Vassivière.

D'un grand intérêt naturaliste, le site de la lande du Puy de la Croix, fait partie d'un programme NATURA 2000 animé par le *Conservatoire des Espaces Naturels du Limousin*, qui tente de protéger des espèces rares et des milieux ouverts de landes et de tourbières. Cette action d'ouverture donne une grande valeur paysagère au site, évoquant la couverture végétale qui recouvrait le plateau en 1900.

Pour permettre aux visiteurs de découvrir ce site, le *Syndicat Le Lac de Vassivière*, qui assure la gestion des terrains, a réalisé un sentier d'interprétation, d'un peu plus de 2 km, qui permet de pénétrer au cœur de milieux naturels et de paysages remarquables, caractéristiques du plateau de Vassivière.



Conception : CPJE PAYS CREUSOIS, illustrations : Alain FREYTET et Pierre LE DEN, impression : Rivet Presse Edition



Conservatoire
du littoral



Sentier d'interprétation
de la Lande du Puy de la Croix
Royère-de-Vassivière

La grande aigrette

Parvenue à un petit étang, la femme-cavale dégrafa sa tunique et plongea jusqu'au cœur des eaux, aussi à l'aise qu'une sirène.
Soudain, elle fut hors des ondes et marcha vers la horde de ses poursuivants, leur murmurant dans un souffle de brise:
« Si vous avez aimé ma première danse, celle qui nous vient des eaux, suivez-moi. Nous irons ensemble jusqu'à la cime du Puy. »



La pierre de la quête

Certains, les plus nombreux, affirmaient qu'elle était une déesse aigrie et rendue malfaisante, utilisant ce qui lui restait de pouvoir pour nuire au peuple du Plateau. Ceux-ci menaient la traque.
Mais d'autres, à l'opposé, plus rares, voyaient en elle l'incarnation d'une femme fée désireuse d'apporter les moissons les plus abondantes et fécondes.



La pierre du départ

C'était voilà bien longtemps.

Le lac n'existait pas bien sûr, et les villageois vivaient dans la vallée. Mais, depuis plus longtemps encore, une meute d'hommes courait derrière elle : des saisons, des siècles... Depuis toujours, peut-être.

- Points de vue
- ◻ Ponton
- ◻ Grand belvédère
- ◻ Petit belvédère
- Pierres sculptées

La poursuite

La légende du Puy de la Croix



La pierre du bain

La pierre du foulage

La pierre de la guinche

La pierre de l'ascension

La pierre de la bergère

La pierre de l'énigme

La pierre de la loge



À la Roche Carrée, elle s'arrêta et se mit à danser, écrasant de ses talons les myrtilles qui croissaient là. Le jus coulait et venait se déverser dans la vasque que les siècles avaient creusée.
« Si vous avez aimé ma deuxième danse, dit-elle, buvez le vin clair, il vous donnera l'imagination nécessaire pour oser des lendemains différents. »
Ils ne furent pas nombreux à goûter le breuvage.

Elle entraîna ceux qui s'attachaient encore à elle, vers la tourbière.
« La troisième danse, claironna la fée, ce sera une bourrée: les touradons de canche bleue nous l'imposent. Bondissez donc de molinie en molinie pour traverser. »
Elle s'élança. Dix, douze hommes, pas plus, les plus jeunes, les plus agiles, les plus rêveurs aussi, firent de même, cabriolant en chantant avec elle sur les touffes branlantes.

La lande, dit-elle, nous attend.
« J'y ai gardé mes moutons, antan.
Je vous conduirai jusqu'aux genévriers.
Un seul d'entre vous y pénétrera avec moi.
Ce sera le premier qui répondra à l'énigme que je poserai.
Observez attentivement le paysage. Il contient la solution. »
Ils escaladèrent le puy en file de loups.

Lorsqu'ils furent au hallier, elle parla.
« Voici mon énigme : quoi, dans ces trop ou ces trop peu, fera la fortune de ceux qui, envers et contre tout, s'acharment en ces lieux ?
Le plus jeune s'avança et dit « Je pense connaître la réponse à ton énigme. C'est le vent maîtrisé, ce sont les eaux rassemblées et mêlées en une petite mer, qui nous sauveront de l'oubli et du dénuement. »
Elle lui répondit « Viens, tu seras à jamais mon époux. »

La légende veut qu'ils se soient aimés au cœur du bosquet.
La fée devenue femme aurait prédit à son compagnon qu'un jour, les hommes planteraient d'autres croix dont les branches tourneraient à tous les vents et que la force des eaux maîtrisées, au fond de la vallée, comme des centaines de roues de moulins réunies, seraient autant de sources inépuisables d'énergies...

C'est ce que dit la légende. Ici, de plus en plus, nous y croyons...



Le sentier de la lande du Puy de la Croix dévoile des paysages modelés par l'homme retraçant la longue histoire de l'agro-pastoralisme du territoire.

Ces ambiances secrètes, souvent difficiles d'accès, se succèdent et s'entrecroisent le long du cheminement. Les pierres sculptées en rythment la découverte évoquant la légende fondatrice du lieu.



En bord de route, à la pierre du départ, le sentier conduit à la confluence du lac, où le ruisseau de Jeansanetas exprime les fortes variations de l'eau vive.

Après avoir franchi un premier puis un deuxième pont de pierres, la lande humide dévoile son cortège de plantes chatoyantes.

A sa lisière, le sentier se détache doucement du fond du vallon et s'élève en toute liberté sur le grand bombement de la lande.

La pierre de l'énigme marque le premier belvédère. Ici, le temps se suspend, hier et aujourd'hui se confondent. Le sentier s'enfonce alors dans l'étroit tunnel taillé dans la masse épineuse du fourré à genévriers, pour arriver à la loge de berger, où le lac se révèle dans son immensité.

Plus haut, le grand belvédère, construit au pied d'un grand douglas, donne les clefs de lecture géographique et naturaliste du site avec, au premier plan, la lande à bruyère pâturée en été par les brebis limousines.

Sur le chemin du retour, le ponton suspendu permet d'approcher au plus près les eaux du lac et de découvrir la vie de ses fonds et de ses berges.